



Oggetto: Regolamento delle Masterclass annuali nei corsi accademici.

IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento delle Masterclass annuali nei corsi accademici approvato dal Consiglio Accademico in data 08/10/2018 e dal Consiglio di Amministrazione in data 07/11/2018;

VISTO il Regolamento delle Masterclass annuali nei corsi accademici modificato e approvato dal Consiglio Accademico in data 19/12/2019 e dal Consiglio di Amministrazione in data 03/03/2020;

DECRETA

Art.1. È emanato il Regolamento per l'attivazione delle masterclass annuali nei corsi accademici.

Art.2. Il presente decreto è pubblicato sul sito web istituzionale www.conservatorio.udine.it, sezione Il Conservatorio / Organizzazione / Statuto e regolamenti.

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli

Udine, 04/03/2020

Decreto Direttoriale n. 51/2020

Prot. n. 1638/B2



Masterclass annuali nei Corsi Accademici

Modalità di attivazione

1. Le masterclass annuali intendono ampliare le opportunità di conoscenza rispetto all'offerta formativa didattica e artistica ordinariamente proposta dal Conservatorio nei Corsi Accademici; sono finalizzate all'approfondimento di specifiche tematiche dell'interpretazione strumentale, della composizione e della didattica strumentale, sotto la guida di eminenti personalità del panorama musicale nazionale e internazionale.

Si rivolgono a studenti interni dei corsi accademici di I e II livello, che potranno inserirle (a richiesta) fra i corsi a scelta del proprio piano di studi, nonché a studenti interni dei corsi superiori del vecchio ordinamento e studenti interni iscritti ad altri ordinamenti previsti dall'offerta formativa del Conservatorio. La partecipazione di studenti esterni è possibile previa presentazione della scheda di iscrizione e successiva eventuale audizione (anche tramite registrazione audio/video).

2. Le masterclass annuali, che esulano dalle masterclass brevi previste all'interno del progetto di Istituto, sono proposte dai Dipartimenti secondo le modalità e la tempistica di cui alla circolare annuale del Direttore ad esse dedicata. Nella proposta vanno specificati argomento, obiettivi formativi e numero degli studenti interni partecipanti. Il Consiglio Accademico e il Consiglio di Amministrazione sono gli organi competenti per l'approvazione.

3. L'attivazione di ogni masterclass, è subordinata al monte ore risultante dalla somma degli studenti richiedenti l'iscrizione come effettivi, detto monte ore non potrà comunque essere inferiore a 50 ore e superiore a 120 ore.

Qualora il numero di domande di iscrizione superasse il monte ore disponibile, l'ordine di ingresso ai corsi di masterclass è il seguente:

- a. studenti iscritti al Biennio
- b. studenti iscritti al Triennio
- c. studenti iscritti al Vecchio ordinamento
- d. studenti iscritti ad altri ordinamenti
- e. studenti esterni

4. L'iscrizione alla masterclass annuale è articolata secondo le seguenti tipologie di frequenza:

- n.10 ore di lezione individuale e minimo n. 20 ore di compresenza per ciascun partecipante (con attribuzione di 6 CF)
- n. 2 ore di lezione individuale (o multipli di 2 ore) e minimo n. 20 ore di compresenza per ciascun partecipante. (con attribuzione di 2 CF, anche per multipli di 2 ore)
- n. 1 ora di lezione individuale (senza attribuzione di CF)
- minimo n. 20 ore di compresenza, in qualità di uditore, (con attribuzione di 1 CF)



5. Le presenze degli iscritti saranno certificate nel registro affidato al docente incaricato dal quale devono risultare le ore di lezione individuali e di compresenza. Il rilascio dell'attestato di partecipazione è a cura del docente della masterclass su modello predisposto dal Conservatorio.
6. La masterclass si dovrà svolgere all'interno dell'anno accademico di riferimento, con cadenza da concordare con il docente incaricato, per un numero minimo garantito di 8 giornate di lezione, ciascuna ordinariamente della durata di 6 ore.
7. In nessun caso le ore di masterclass sostituiscono nel piano di studi le ore di didattica curricolare svolte dal docente della scuola di riferimento e andranno inserite, dietro presentazione di regolare domanda, tra le materie a scelta dello studente con il riconoscimento di 6 cf.
8. L'individuazione del docente della masterclass è soggetta alla normativa vigente; al fine di garantire la pluralità della proposta didattica non è consentito affidare la masterclass allo stesso docente per più di due anni accademici consecutivi.